

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo No.185-144-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.


F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

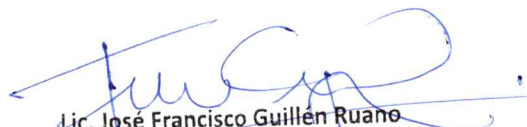
INFORME DEL 5° PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Graham I, Técnica Graham II Y Técnica Graham IV de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM I**, correspondiente al del mes de junio de 2025. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM II**, correspondiente al del mes de junio de 2025. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM IV**, correspondiente al del mes de junio de 2025. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

- 1. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM I**
- 2. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM II**
- 3. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM IV**

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I
Mes de junio 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio de 2025	Conocer las partes que conforman el cuerpo y sus articulaciones más importantes	Maneja las articulaciones más importantes de su cuerpo en las diferentes frases de la técnica Graham	Piso	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I	LISTA DE COTEJO	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
			Rebotes en 1° posición abierta 16 solo centro		Trabajo Muscular 4 pts	
			Respiraciones en 1° posición abierta con yemas de los dedos al piso			
			Trabajo de espirales en tres secciones, 1° Posición paralela, brazos paralelos 3 cuantas de 3t.		Actitud 3 pt	RECURSOS MATERIALES :
			Trabajo para el developpé a 2° posición			Piano
			Pequeñas contracciones en 1° posición solo centro		Musicalidad 1 pt	Pizarra
			Trabajo de ingles para la cuarta			Libros
			Barra			Salón de Clases
			Rotación de 5° pos con demi plié		Uniforme y peinado 1 pt	RECURSOS TECNOLOGICOS:
			Cepillados de 5° posición adelante al lado a 45°	Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I	Limpieza Técnica 4 pts	Celular
			Cepillados de 5° atrás a 45°			CD
			Grand plié de 5° posición			Aparato de sonido
			Relevés de 5° posición abierta			
			Cou de pied en 1° posición paralela			
			Cou de pied de 5° posición paralela			
			Diagonal			
			Caminatas combinado relevé y demi plié en posición			
			Prancing avanzando y percutido			
			Caminatas simples combinadas con saltos	Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I	Disciplina 2 pts	APLICACIONES WEEB Wats App
					Dedicación 3 pts	
					Salto .2 pts.	
					TOTAL = 20 pts	

1. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA GRAHAM I
Mes de junio 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Alonso Lemus, Dana Valentina	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Chavaloc Ovalle, Jessica Johanna	3	3	8	3	3	2	2	2	26
3	Díaz Barrientos, Mariana Sofia Isabel	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Navarro Chacón, Emma Lucía	2	3	5	2	3	2	2	1	20
5	López García, Samara Anali	3	3	6	2	3	2	2	1	26
6	Maldonado Gómez, Luna Sofía	3	3	6	3	3	2	2	1	21

Observaciones:

Las alumnas Alonso Lemus y Días Barrientos se retiraron

1. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

	Mes de junio																				
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	10	20	23	24	25	26	27	30
Ejecutar en el PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia de los músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plíés en 1era y 2da posición	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes convinacione convinaciones de caminatas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Del 23 al 27 descanso de medio año.																X	X	X	X	X	
30 de Junio Dia del Ejército																					X

Observaciones:

2. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II

Mes de junio 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bong de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De junio 2025	Incluye el concepto de el "Y" como un impulso anticipado al movimiento	Aplica el concepto del "Y" en la ejecución de las variaciones de las diferentes frases básicas	Piso – Espirales uniendo con contracción y reléase y extensión de pierna a la 2° posición y mano al piso – Lanzados en 2° posición trabajo de espirales y lanzar el toso a la diagonal, con manos en el piso (lanzados) cuentas de 2 t – Pelvis para el ejercicio en seis con manos en los tobillos – Suplicantes desde la posición sentados con piernas dobladas en 3t – Extensiones libres en el piso Centro – Acción de abrir y cerrar ingles con pierna estiradas – Cepillados de 5ª posición con demi plié al piso en las tres direcciones – Cepillados de 5ª posición abierta en los tres niveles y tres direcciones con introducción al deslizado – Demi-plié uniendo todas las posiciones – Demi-ron de jambe en dehors primera mitad de 5° posición (en barra) – Grand-plié uniendo todas las posiciones – Passé, 5ª posición paralela en cuentas de 5 – Extensiones de pierna atrás a 91° (en barra) Diagonal – Deslizados abiertos con cambio de dirección adelante atrás – Deslizados abiertos con cambio de dirección y diferentes niveles – Prancing sencillo avanzado – Triples abiertos introduciendo el deslizado – Chasse soute con giro – Chaines con plié y releve – Temps elevé continuados	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II	LISTA DE COTEJO Trabajo Muscular 4 pts Actitud 3 pt Musicalidad 1 pt Uniforme y peinado 1 pt Limpieza Técnica 4 pts Disciplina 2 pts Dedicación 3 pts Salto .2 pts. TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Planista RECURSOS MATERIAL ES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES: WEEB Wats App

2. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA GRAHAM II
Mes de junio 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Chavaloc Ovalle, Allison Adriana	2	3	6	2	3	2	2	2	21
2	Dominguez Orellana Romina Marian	2	3	6	2	2	2	2	2	21
3	Guzmán Cota Victoria Adelaida	2	3	6	3	3	2	2	1	22
4	Hernández González Elienay	3	3	7	3	3	3	3	3	27

Observaciones:

2. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Mes de junio																								
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	10	20	23	24	25	26	27	30			
Ejecutar en el PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia de los músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plíes en 1era y 2da posición	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes conuinacione conuinaciones de caminatas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
Del 23 al 27 descanso de medio año.																X	X	X	X	X				
30 de junio Día del Ejército																					X			

Observaciones:

3. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio de 2025	Desarrolla diferentes variaciones en el centro y diagonal, con los pasos	Demuestra habilidad y destreza en la ejecución de las variaciones de las diferentes frases básicas	Piso		LISTA DE COTEJO	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Planista
			- Espirales, con attitude y contracción de pierna de extensión, cambio por contracción codos al piso - Espirales llegando a las rodillas y cambio por segunda y contracción - Talón a la boca iniciar sin mano - Primera 4ª trabajar regreso de la caída con ¼ de giro - El egipcio introducir contracción y releae y brazos, de rodillas - Pretzel primeros brazos doble espiral - 4ª swástica continuar con la contracción y cambio de peso adelante atrás, unir con las suplicantes - Caída en 7 combinarla con 3 usando el "Y"	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Téipcio introducción Graham I	Trabajo Muscular 4 pts Actitud 3 pt Musicalidad 1 pt	MATERIALES: Piano Pizarra Libros Salón de Clases
			Centro	Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I	Uniforme y peinado 1 pt Limpieza Técnica 4 pts Disciplina 2 pts Dedicación 3 pts Salto .2 pts. TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
			diagonal	Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I		
			- Deslizados, por ron de jambe con toro atrás - Ilti con contracción adelante y giro - Jetes doblando la pierna de atrás - Tilt, temps elevé			

3. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA GRAHAM IV
Mes de junio 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Paz De León, Melany Gabriela	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Ruano Vasquez, Eliza Fernanda	3	3	7	3	3	3	3	3	29
3	Salvatierra Salazar, Fátima Beatriz	3	4	6	3	3	3	3	3	28
4	Leal López, Amalia Renéé	3	4	7	3	3	3	3	3	29

Observaciones:

La alumna Paz De León se Retiro.

3. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		Mes de junio																				
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	10	20	23	24	25	26	27	30
Ejecutar en el PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia de los músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plíes en 1era y 2da posición		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes conbinacione conbinaciones de caminatas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Del 23 al 27 descanso de medio año.																	X	X	X	X		
30 de junio Día del Ejército																						X

Observaciones:
